

**Российская Федерация  
Ханты - Мансийский автономный округ  
( Тюменская область)  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ГОРОД ОКРУЖНОГО ЗНАЧЕНИЯ НИЖНЕВАРТОВСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 29 «ЁЛОЧКА»**

**Методическая разработка  
«Формирование у детей старшего  
дошкольного возраста представлений  
о родном крае посредством проектной  
деятельности»**

Составитель:  
Литвиненко Елена Владимировна,  
Воспитатель высшей  
квалификационной категории  
МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка»

## Содержание

Пояснительная записка.....	1
1 Цель и задачи.....	7
2. Содержание методической разработки.....	8
3. Методики и технологии обучения и воспитания.....	13
4. Организация работы.....	30
5. Взаимодействие детского сада и семьи по вопросу формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном крае посредством проектной деятельности.....	35
6. Контроль качества образования.....	36
Заключение.....	37
Список литературы.....	39

## *Пояснительная записка*

Идея возникновения данной работы появилась после посещения нашей группы краеведческого музея и экспозиции хантыйского стойбища расположенного на Комсомольском озере. Рассматривая экспонаты, у детей возникали вопросы, на которые я не всегда могла ответить, так как имела поверхностные знания о жизни и традициях коренных жителей, о природе края. Я стала искать ответы на эти вопросы, но столкнулась с проблемой нехватки информации. Поэтому возникла необходимость пополнить свои знания и создать систему работы. В процессе сбора информации по данной теме, в мои руки попала книга Юрия Веллы «Белые крики», прочитав которую, эта тема меня еще более увлекла. На основе полученной информации и прохождения курсов повышения квалификации, я разработала программу «Наследие Югры», направленную на формирование у детей представлений о культурно- историческом развитии города Нижневартовска и Ханты-Мансийского автономного округа, многообразии животного и растительного мира ХМАО, развитие познавательной активности детей через опытно-экспериментальную деятельность с объектами живой и неживой природы. В данной программе я систематизировала и обобщила свой познавательный опыт. Методическая разработка программы «Наследие Югры» получила рецензию кандидата педагогических наук, доцента кафедры психологии и педагогики Нижневартовского государственного гуманитарного университета И.С. Телегиной в 2007 году.

Разработанная программа позволяет реализовать задачи воспитания положительных привычек поведения через педагогику сотрудничества: родители-дети-педагоги, обогащения личного опыта детей гуманного взаимодействия с природой на примере гармоничного существования человека в природе местной сибирской культуры, развития познавательной активности детей через опытно-экспериментальную деятельность с объектами живой и неживой природы.

Изложение программного материала, структура, содержание соответствует современным научно-педагогическим требованиям, так же указываются отличительные особенности от уже существующих программ подобного направления включающих региональный компонент.

Используя в своей работе с детьми программу «Наследие Югры», была выявлена высокая результативность деятельности по реализации программы, а именно положительная динамика в развитии воспитанников.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Поэтому детей и называют «почемучками». Познавательная активность в этом возрасте очень высокая: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы.

Свою любовь к родным местам, представления о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди- все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств и активную позицию в этом вопросе должны знать педагоги и родители.

Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по-своему привлекателен, и, описывая его, ребенок учится определять свое отношение к окружающему миру, передавать его в рассказах, рисунках и т.д.

Педагогические исследования показывают, что главная проблема образования – потеря притягательности процесса познания. Мы должны не только обучать дошкольников, но и представлять ребенку возможность самостоятельно овладевать нормами культуры, вовлекать в поисковую деятельность. Отсюда и возникла идея введения в свою работу с детьми по ознакомлению с родным краем по программе «Наследие Югры» метода проектной деятельности. ***Проектный метод***, используемый в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений

о родном крае предполагает развитие у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать поисково-исследовательскую деятельность. Эти качества в настоящее время являются чрезвычайно важными для успешного обучения детей в школе.

Также хочется отметить, что содержание этнографического образования в программах ДОУ практически не отражено. Поэтому проблема формирования у детей дошкольного возраста представлений о Родном крае, в том числе жизни и культуре коренных жителей Сибири является актуальной. Решением данной проблемы является создание системы работы. А использование с дошкольниками метода проектной деятельности оживляет педагогический процесс.

В данной методической разработке посредством экологического образования дошкольников и использование метода проектной деятельности решается задача ознакомления детей с коренными народами Севера, их традициями, культурой. Этнопедагогика предполагает обязательное ознакомление ребенка с трудом, бытом, искусством народов той местности, где он живет. В процессе ознакомления с литературой, художественным творчеством, музыкой, изобразительным искусством народов ханты и манси, народными играми, дошкольники знакомятся с природой и особенностями Родного Края.

Методическая разработка представляет собой целостную систему этнических и экологических представлений и включает три раздела:

I раздел «Культура коренных народов Югры» включает изучение традиционного уклада жизни, материальной и духовной культуры малых народов севера, а именно ханты и манси, а так же взаимосвязи исторических, природных, социальных, этнических и педагогических факторов, и содержит подразделы:

- быт и промыслы народов ханты и манси
- народное творчество

II раздел «Природа Ханты-Мансийского автономного округа» содержит сведения о разнообразии природы Севера, сезонных изменениях в природе ХМАО. Данный раздел информирует о положительных и отрицательных формах взаимодействия с природой через изучение опыта традиционного природопользования народов Севера, дошкольники знакомятся с правилами поведения в природе, узнают о заповедниках округа и объектах занесенных в «Красную книгу». Для развития познавательной активности детей предусмотрена опытно- экспериментальная работа в цветниках, уголке природы, опытно- экспериментальном уголке. Имеются подразделы:

- животный и растительный мир, сезонные изменения в природе
- животные и растения, занесенные в «Красную книгу»

III раздел «Город Нижневартовск» дает представление дошкольникам о географических особенностях, экономике и истории их малой Родины, и включает в себя подразделы:

- история города
- развитие нефтяной промышленности.

Отслеживание достижений воспитанников организуется в систематическом проведении диагностических мероприятий (по завершению каждого этапа реализации задачи), а так же различных видов деятельности интегрированных в НОД по разделам программы «Радуга»: «Познавательное развитие», , а также организацию игровой деятельности.

Таким образом, узнавая свой край, приобщаясь к народной культуре, ребенок постепенно принимает возрастные нормы поведения, решает свои эмоциональные проблемы, познает мир людей. Все это происходит в обществе, которое является для ребенка традиционной воспитательной средой и которое несет в себе социальный опыт, накопленный поколениями.

В настоящее время во многих общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования функционируют мини-музеи разной направленности, в том числе музеи Родного края, экологические кружки и т.д. Дети, которые наиболее полно и глубоко заинтересованы и

осведомлены о культуре и жизни народов ханты и манси, а также о природе родного края могут проявить полученные знания по данному направлению в различных видах деятельности: могут быть выбраны экскурсоводами и знакомить учащихся с экспонатами музея, принимать участие в экологических акциях, расширять и углублять свои знания в творческих кружках. Это позволит закрепить представления о культуре коренных народов Севера и природе Родного края, даст возможность детям выражать свои чувства и эмоции. А использование проектного метода позволяет не только дать детям знания по данной теме, но и формировать умение детей ориентироваться в окружающем мире, воспитывать нравственные качества и правила поведения в природной и социальной среде и является инновационной. Она направлена на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

В настоящее время разработана региональная программа по экологическому образованию дошкольников, целью которой является формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур, климатических, экологических, экономических и других особенностей Ханты-Мансийского автономного округа. Данная программа разработана Е.В. Гончаровой и представляет собой целостную систему экологических знаний.

Современная экологическая ситуация актуализировала необходимость оптимизации отношений общества и природы как комплексной проблемы науки и практики. При освещении вопросов экологического образования необходимо обращение к состоянию окружающей среды на разных уровнях. Понимание проблем окружающей среды требует определенных действий, как со стороны отдельного человека, так и на всех уровнях общества.

Взаимодействие человека с природой в условиях родного края определяют объекты эколого-краеведческой работы с детьми дошкольного

возраста. К ним относятся: природа, население, история, искусство края. Именно в дошкольном возрасте закладываются ценностные основы мировоззрения. Именно любовь к Родине выступает одним из основных элементов мировоззрения человека и отношения к своей стране, другим нациям, народам. Огромный воспитательный потенциал заложен и в народных традициях, обрядах, произведениях устного народного творчества, где высвечены национальные идеи и гражданские ценности.



## ***1. Цель и задачи:***

**Целью** данной методической разработки является: *применение проектного метода как средства формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном крае.*

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Внедрение проектного метода в образовательную деятельность.
2. Создание условий для реализации проектов.
3. Отслеживание результативности применения проектного метода в формировании у старших дошкольников представлений о родном крае.

Ожидаемые окончательные результаты:

- Повышение уровня сформированности представлений старших дошкольников о родном городе, людях проживающих в нем, коренном населении, растительном и животном мире Родного края.
- Осознание детьми разнообразия связей между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими в Родном Крае, имеющие значение для жизни коренных народов Севера.
- Способность проявить гуманное отношение в любых обстоятельствах к любому живому существу, понимать нравственный смысл своих действий и поступков.
- Способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.
- Развитие у детей таких качеств, как социализированность и активность
- Развитие общих способностей у детей – познавательных, коммуникативных и регуляторных.

## *2. Содержание методической разработки.*

В процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром создаются благоприятные условия для их дальнейшего умственного развития. Красота родной природы раскрывает и красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край еще прекраснее. Поэтому так важно показать детям, как человек оберегает и умножает природные богатства, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех леса и озера. Знакомя детей с природой и культурой родного края, педагог должен не только сообщать им конкретные сведения о том или ином объекте, но и пробуждать в душе каждого ребенка гуманные и эстетические чувства. В. А. Сухомлинский писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий».

Н.К. Крупская, ориентируя воспитателей на расширение детского кругозора, подчеркивала, что основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут.

Окружающая действительность предстает перед ребенком во всем ее многообразии: природа, человек, рукотворный мир и многое другое. Приобщение детей ко всему, чем живет общество – задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому поколению опыта предыдущего. Самостоятельно дошкольник не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

Мы живем в Ханты-Мансийском Автономном округе, коренные жители которого ханты и манси. В условиях Крайнего Севера с его суровой природой и специфическими условиями быта и формами культуры местных

народов роль народной педагогики в воспитании подрастающего поколения особенно велика. Народная педагогика являет собою совокупность позитивных знаний о природе родного края, повадках животных и рыб, опыте трудовой деятельности в отраслях традиционного хозяйства, ориентации в повседневных бытовых ситуациях, развивает в человеке «житейские умения»- способность жить в мире и согласии с собой и с окружающим миром.

Жизнь народов Югры неотделима от жизни природы; именно с природой связаны традиции, быт, уклад их жизни. Именно народы Севера – хранители огромного многовекового опыта гармоничного сосуществования с природой, и этот опыт должен стать достоянием человека. Данный процесс не должен быть случайным, стихийным, необходимо формировать устойчивый интерес у детей, иначе человечество может потерять не только народные традиции, но и культуру, и народ как этнос.

Данная работа предполагает два аспекта: воспитательный и образовательный.

Воспитательный аспект состоит в развитии у ребенка умения видеть красоту окружающей природы, чувства любви к ней и бережного отношения ко всему живому, формировании представлений детей о культуре, быте народов Севера и тем самым привитии интереса к познанию и уважению истории любой национальности, близкой пониманию ребенком.

Образовательный аспект состоит в обогащении детских представлений о мире природы, развитии способности выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений, развитии способности устанавливать взаимосвязи между явлениями природы и традиционно-бытовой культурой данных народов, а так же в изучении мировоззрения и мироощущения коренных малочисленных народов Севера. В процессе познания у ребенка вырабатывается способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе, истории Югорского края. Эти аспекты рассматриваются в комплексе и неотделимы друг от друга.

*Содержание программного материала разделено на три раздела:*

I раздел «Культура коренных народов Югры»

В рамках подраздела «Быт и промыслы народов ханты и манси» выносятся задачи:

расширять представления детей о коренном населении Югры, знакомить с традиционным устоем жизни коренного населения Севера, дать понятие о хантыйской семье: родовые обычаи, трудовое воспитание мальчиков и девочек, родственных отношениях, распределением обязанностей между членами семьи. Знакомить с промыслами, как основным занятием данных народов (оленоводство, рыболовство, охота). Знакомить с предметами быта, национальной одеждой, жилищами народов Югры (землянка, чум), развивать понимание, что одежда и быт людей зависят от условий их жизни.

В рамках подраздела «Народное творчество» реализуются задачи:

Знакомить с национальными праздниками (Вороний праздник, Медвежий праздник), обрядами, легендами, народными играми. Знакомить с орнаментами, украшающими национальную одежду северных народов («заячьи ушки», «щучьи зубы», «глухарка», «тупи хур» и др.), украшениями, изготовлением народной игрушки («Акань, «Паки»). Учить детей создавать поделки из природного материала, изображать орнаменты северных народов, нанизывать бисер на леску, создавая национальные украшения.

II раздел «Природа Ханты-Мансийского автономного округа»

В подразделе «Животный и растительный мир» ставятся задачи:

Продолжать расширять, уточнять и систематизировать знания детей о растениях и животных нашего края. Обобщать представления об основных группах растений и животных («кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «птицы», «рыбы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «живое», «неживое»). Знакомить детей с куропаткой, клестом-еловиком, глухарем, тетеревом, северным оленем, лосем. Формировать представления о потребностях конкретных растений и

животных в свете, воздухе, месте обитания, благоприятной температуре, защите от врагов. Знакомить детей с некоторыми видами лекарственных растений. Продолжать знакомить с особенностями растительного и животного мира тайги, тундры – долгая зима и короткое лето, деревьев, цветов, трав очень мало; тундра покрыта мхом. Продолжать развивать способность выделять разнообразные явления неживой природы, в процессе опытно-экспериментальной деятельности, знакомить с особенностями климата в нашем округе.

Подраздел «Животные и растения, занесенные в «Красную книгу» включает задачи:

Развивать у детей представление о красной книге, бережное отношение к исчезающим видам растений и животных («Бобер Западно-сибирский», «орлан белохвост», «Скопа», «Беркут», «Краснозобая казарка», «Белый журавль (стрех)», «Гусь пiskuлька», «Тундровый лебедь», «Черный аист», «Сибирский кречет», «Бабочка Апполон», Орхидеи: «Башмачок настоящий», «Башмачок крупно-цветковый» и др.).

### III раздел «Город Нижневартовск»

Задача формирования комплексного представления о своем городе реализуется в двух подразделах.

Подраздел «История города Нижневартовска» включает в себя:

Знакомить с территориальным расположением города и округа, символикой герба и флага ХМАО и города Нижневартовска, с понятиями «область», «округ», «страна», с историей возникновения и развития города, героями, принимавшими участие в создании города. Продолжать знакомить с достопримечательностями своего города, улицами.

В подразделе «Развитие нефтяной промышленности»

Систематизировать знания детей о людях разных профессий, расширить и углубить представление воспитанников о работе нефтяников.

Дать элементарные представления о полезных ископаемых края – нефти и газа, познакомить с их свойствами в процессе опытно-экспериментальной деятельности, развивать познавательные способности.

Большую роль в ознакомлении детей с нашим краем должна играть семья, так как родители являются основным проводником знаний, ценностей и отношений, передаваемых от поколений к поколению и то, как происходит общение родителей с детьми, во многом зависит от стиля воспитания, определяемого ценностями, передаваемыми от родителей к детям.

### ***3. Методики и технологии обучения и воспитания***

Данная методическая разработка предполагает реализацию поставленных задач в различных видах деятельности, обеспечивая интегрированный подход. Все содержание реализуется в непосредственно образовательной деятельности с детьми основной общеобразовательной программы и в совместной деятельности воспитателя с детьми по дополнительному образованию (кружок «Родной край»). А также организацию игровой деятельности. В нашем ДОУ реализуется программа «Радуга», содержание данной методической разработки выносится в образовательную область «Познание» раздел «Познавательное развитие», а также кружковую работу эколого-краеведческой направленности.

Так же работа по данному направлению предполагает проведение мероприятий обобщающего характера различной формы (викторины, КВН, тематические вечера, утренники, экскурсии, встречи с интересными людьми).

При реализации содержания методической разработки необходимо использовать разнообразные формы работы с детьми: это наблюдения за явлениями природы, ведение различных календарей, НОД, целевые прогулки, экскурсии, чтение художественной литературы, кружковую работу, деятельность в опытно-экспериментальном уголке и мини-музее и другие. Образовательный процесс должен включать в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством.

Учебно-воспитательная система обеспечивает формирование национального самосознания личности и через это- возрождение наций и народов. В этом и состоит одна из важнейших социальных функций и основных целей обучения и воспитания в современных условиях.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста, определен объем и содержание знаний, которыми должны овладеть дети. В соответствии с общеобразовательной программой и

с учетом местных условий весь познавательный материал распределен равномерно по временам, чтобы дети в течение года усваивали знания постепенно, в определенной системе. Работа по каждой теме включает НОД, игры, совместную и свободную деятельность детей. Тематическое планирование способствует эффективному усвоению дошкольниками знаний о родном крае с использованием метода проектной деятельности. (Приложение 1)

В процессе ознакомления детей с родным краем необходимо знакомить их со способами общения с природой, формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом.

Особое внимание обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Игру рекомендуется включать в непосредственно образовательную деятельность, труд, наблюдения.

Все эти формы работы используются при изучении темы и способствуют формированию представлений и понятий о культуре коренных жителей нашего края, природе, многообразии растительного и животного мира.

- **Проектный метод как способ реализации субъектного подхода.**

Проектирование – одно из средств социального и интеллектуального творческого саморазвития всех субъектов образования (и детей и взрослых).

Большинство специалистов образования осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Однако воспитатели ДОО затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога ДОО и всей образовательной системы в целом. Педагоги ДОО ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности.



Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – неперенные условия гуманистического подхода.

Помогая детям в самовоспитании, личностном развитии, педагоги ДООУ и родители в большей степени изучают и измеряют их потребности, мотивы, состояния, в меньшей побуждают к занятию активной позиции, не анализируя «обратных действий», не умея определять реальную субъектность ребенка.

**Субъектность**- способность человека осознавать себя, осознанно выбирать, отдавать отчет в своих действиях, быть стратегом собственного бытия, осмысливать связи собственного «Я» с другими людьми. Как отмечает Н.Е.Щуркова, эта способность формируется в социальной жизни, в процессе духовных усилий ребенка и воспитывается целенаправленно, если педагоги ставят задачей ее развитие. Субъектность обогащается пониманием другого человека. А далее еще одно обретение: способность предвидеть действия других, а значит выбирать, ориентируясь на предполагаемый результат. Таким образом, ребенок учится планировать свои действия.

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка как на «саморазвивающуюся систему». При этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Уникальное средство обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способ реализации личностно – ориентированного и субъектного подхода к образованию – технология проектирования.

**Проектирование** - комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально – политических.

Участие в проектировании ставит детей и педагогов в позицию, когда ребенок сам разрабатывает для себя и других новые условия, т.е., изменяя обстоятельства. Изменяет самого себя. Иными словами, проектирование выступает как принципиальная иная, субъектная, а не объектная (исполнительская) форма участия в жизни.

Е.Г.Кагаров выделял четыре отличительные черты проектного метода:

- исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;
- детские проекты как бы копируют различные стороны бытия;
- дети сами себе назначают программу занятий и интенсивно ее выполняют;
- проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение.

#### Технология проектирования в детском саду.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения детей в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое — основа формирования этого качества.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим

исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Метод проектной деятельности можно использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательной-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах даёт им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Проектно-исследовательская деятельность – это не только просто исследование, это не просто только экспериментирование. Она включает в

себя гораздо больше составляющих. Сюда входит умение получать сведения из самых различных источников, обрабатывать и перерабатывать эти сведения в своей голове, обобщать и классифицировать – то есть работать на теоретическом уровне. Кроме того, проектная деятельность от исследователя требует корректировки поведения в зависимости от результатов экспериментирования и теоретических обобщений. Проектная деятельность – это осознанная, рефлекслируемая добыча новых знаний.

Цель проектно-исследовательской деятельности – становление у детей научно-познавательного, практически - деятельностного, эмоционально-нравственного отношения ко всему, что ребенка окружает.

В исследовательской деятельности проявляются творческие способности ребенка. Последние, в свою очередь, успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска. Природа творчества едина как для взрослого, так и для ребенка. Поэтому проектно-исследовательская деятельность детей организовывается практически по той же схеме, что и деятельность маститого ученого.

Проект дошкольника неизбежно включает основные элементы: выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования), выработка гипотез; поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; обобщение полученных данных; подготовка и защита проекта (сообщение, доклад, создание макета...)

Толчком к началу проекта может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Чем больше ребенок задаст вопросов, тем лучше. Эти вопросы помогают собрать как можно больше исходного материала, который потом будет классифицироваться.

В дошкольном возрасте дети еще не умеют читать и писать, поэтому необходимо их научить пиктографической «грамотности» - использование значков и картинок. При помощи этих картинок-рисунков дети в дальнейшем смогут воспроизвести некоторый текст. Далее ребенок выдвигает гипотезу.

Дети постоянно выдвигают различные предположения по поводу того, что они слышат, видят, чувствуют. Умение выдвигать гипотезы ребенком тесно связано с умением ставить им вопросы и искать на них ответы разными способами. Здесь педагогам необходимо подвести ребенка под ту идею, в которой он максимально сможет реализоваться как исследователь.

Сбор материала. Он может происходить из различных источников. Это занятия. Но в отличие от традиционной учебной деятельности, проектная деятельность не предполагает жестко организованных, заранее спланированных занятий. В системе занятий акцент смещается с репродуктивной деятельности и пассивного усвоения знаний на индивидуальную исследовательскую практику.

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

- НОД с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;
- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция:
  - частичная интеграция;
  - полная интеграция;
- -метод проектов:
  - форма организации образовательного пространства;
  - метод развития творческого познавательного мышления.

## **Типы проектов в ДОУ**

Типы проектов отличаются разнообразием. Е.С. Евдокимова предлагает следующий вариант типологии проектов, актуальных для дошкольного образования.

1. По *доминирующему методу*: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико – ориентированные.
2. По *характеру содержания*: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.
3. По *характеру участия ребенка в проекте*: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По *характеру контактов*: осуществляется внутри одной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).
5. По *количеству участников*: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. По *продолжительности*: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

***Информационные проекты.*** Цель такого проекта – сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление с ней участников, а затем анализ и обобщение наблюдаемых фактов. Структура информационного проекта: получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация.

***Творческие проекты.*** Они не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и

дальше развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участника проекта. Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов ( сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера).однако оформление результата проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма. Программы концерта.

***Игровые проекты.*** Структура игровых проектов только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Это могут литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях.

***Практико – ориентированные проекты.*** Их отличает четко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы результат деятельности участников. Практико – ориентированный проект требует хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта).

***Открытые проекты.*** Наиболее распространено проектирование внутри одной возрастной группы. Педагоги и дети не испытывают трудностей, поскольку хорошо знают творческие возможности и социальные качества друг друга. Однако замыкаться в своем коллективе не следует. Контакты с другой возрастной группой необходимы ребенку для социального развития, расширения сферы общения. Участие в совместном проекте с другой группой обогащает детей новыми впечатлениями.

***Индивидуальные и коллективные проекты.*** Индивидуальный проект выполняется автономно, предназначен для обогащения культурного опыта ребенка; с его помощью отслеживаются способности преодолевать препятствия в решении проблемы. Дети в душе коллективисты, они хотят взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Формированию у

дошкольников устойчивых навыков коллективного сотрудничества способствует постоянное и целенаправленное приобщение детей к созданию общих работ.

### **Основные этапы метода проектов**

**1. Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

**2. Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

**3. Выполнение проекта** – практическая часть.

**4. Подведение итогов** – определение задач для новых проектов.

Практика показывает, что технология проектирования в ДОУ развивает субъект – объективные отношения, помогает воспитателю присмотреться к каждому дошкольнику, создать своеобразное культурное поле в самой его личности, открыть индивидуальные особенности.

Ставя цель активизировать детей, помочь им в самовоспитании, личностном саморазвитии, педагоги побуждают их к занятию активной позиции, анализируют их действия, учатся определять реальную субъектность каждого ребенка.

- **Технология формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном крае посредством проектной деятельности.**

Проблему формирования у дошкольников представлений о родном крае невозможно решить без целенаправленно систематически спланированной деятельности педагога на длительный период. Поэтому работу с детьми необходимо планировать по двум основным направлениям:



1. Изучение проблемы в группе и организация непосредственно образовательной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности детей по ознакомлению с природой родного края, бытом и жизнью коренных народов Севера с использованием метода проектов.

2. Создание условий в группе по данной проблеме.

Для того чтобы организация работы с детьми по ознакомлению с родным краем проводилась последовательно и регулярно, необходимо определить средства формирования представлений о родном крае у детей дошкольного возраста и обеспечить интегрированный подход, включающий все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

Данные средства необходимо соотнести с формами работы, которые проводились с детьми:

- специально организованная деятельность;
- совместная деятельность;
- самостоятельная работа детей.
- совместная работа детей, педагогов и родителей.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания непосредственно образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОО предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. Например, работая над проектом организации экологического музея, в книжном уголке можно поставить яркие книги — энциклопедии для детей, альбомы с изображением растений, животных, птиц, «Красную

Книгу» природы. В игровом уголке необходимо систематизировать и поставить игры на экологическую тему. В На стене групповой комнаты или в приемной можно повесить плакаты экологического содержания (выполненные детьми).

На территории детского сада или в ближайшем сквере, парке необходимо организовать экологическую тропу, подготовить экскурсоводов (детей) и проводить путешествие по этой тропе для малышей, гостей, родителей.

К организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта воспитатель предлагает детям задания (приготовить макет лесной полянки, альбом с рисунками редких растений, плакат в защиту животных, гербарий полевых цветов, фотографии местных зимующих птиц и т.д.). Ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирают задание. Прежде чем раздать задания, воспитатель должен их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с «желанием и радостью», а в случае необходимости воспитатель мог предоставить справочный, практический материал или порекомендовать, где его можно найти.

### **Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта**

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для сам. выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

Задачи проектно-исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежёстко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап	9. Подготовка к презентации. 10. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

### Поэтапное развитие проектной деятельности.

## ***Первый этап.***

### *Алгоритм действий*

- 1-й шаг - интригующее начало, отвечающее потребностям детей, обозначение взрослыми проблемы.
- 2-й шаг – определение взрослыми цели проекта, его мотивация.
- 3-й шаг – привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализация намеченного плана.
- 4-й шаг – совместное движение взрослых и детей к результату.
- 5-й шаг – совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.

## **Второй этап.**

### *Алгоритм действий*

- 1-й шаг – выделение (взрослыми и детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон.
- 2-й шаг – совместное определение цели проекта, предстоящей деятельности, прогнозирование результата.
- 3-й шаг – планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослых, определение средств и способов реализации проекта.
- 4-й шаг – выполнение детьми проекта, дифференцированная помощь взрослых.
- 5-й шаг – обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.
- 6-й шаг – совместно с детьми определение перспектив проектирования.

## **Третий этап.**

### *Алгоритм действий*

- 1-й шаг – выделение проблемы (детьми, либо взрослыми), отвечающей потребностям детей или обеих сторон.
- 2-й шаг – самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

3-й шаг – планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера), определение средств реализации проекта.

4-й шаг – выполнение детьми проекта, творческие споры, достижение договоренности, взаимообучение, помощь детей друг другу.

5-й шаг - обсуждение результата хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.

6-й шаг – определение перспективы развития проектирования.

**Последний этап проекта — защита** — всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

### Алгоритм разработки проекта

Этапы	Задачи	Деятельность проектной группы	Деятельность научно-методической службы
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания	Мотивация проектирования, объяснение цели проекта
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его	Наблюдение, советы (по просьбе)

		оформление.	группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

Участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Необходимо, чтобы и педагог, и ребенок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование. Например, при изучении культуры, традиций северных народов педагог совместно с ребенком пытается понять, что эта традиция, обряд или праздник значит для каждого из них. (Как мы относимся к культуре северных народов? Какими способами мы выражаем свое отношение к данным традициям?). Как только будет определен смысл, можно искать способы его предъявления.

В результате такой работы совместно с детьми и родителями можно создать мини-музей «Родной Край». Воспитанники и родители моей группы совместно с педагогами ДООУ создали мини-музей «Родной край» В данном проекте все участники проявляли интерес к данной теме и приняли активное участие в создании данного музея. Чтобы дети могли понять, в каком крае они живут, кто является коренными жителями, необходимо воссоздать атмосферу национального быта. Для этого необходимо, чтобы окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувства красоты, любознательности, имели определенный национальный колорит. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка. Я решила, что моих воспитанников должны окружать предметы, характерные для быта характерные для быта народов ханты и

манси, что позволит детям в полной мере ощутить себя частью данного народа. В мини- музее " Родной Край", собраны предметы быта ханты и манси основные промыслы этих народов.

Дети с удивлением узнают, что все предметы имеют духовную направленность, т.к. узоры, выполненные на каком- либо предмете, имеют свое обоснование. Многие предметы выполнены руками родителей и детей, что имеет особую значимость.

Познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта. Своей работой я стремлюсь к созданию нового культурного образа, ориентированного на активное приобретение детьми навыков экологической культуры, и повышение экологической грамотности всех субъектов эколого-образовательного пространства, к осознанию своих воспитанников, что они живут в России, а именно в той части страны, коренными жителями которой являются ханты и манси, и что им необходимо знать о быте и культуре этих народов, хранить и уважать их традиции, знать историю родного города.

Разрабатывая материал, я исходила из того, что этнографическая культура синтезирует в себе лучшие достижения человеческой цивилизации по гармонизации отношений человека с природой.

#### **4. Организация работы.**

##### **Организация работы по использованию устного народного творчества.**

Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор - устное народное творчество, существующее в форме сказок, легенд, пословиц, загадок. В них отразились черты народа, присущие ему нравственные ценности- представления о добре, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, экологического сознания.

В миропонимании ханты сказка и песня обладали такой силой, что могли занести героя в недоступные для человека места. В мифах отражено деление на небо, землю и подземный мир. Солнце в хантыйской мифологии - это женщина, а Луна- мужчина.

Слушая сказку, дети перевоплощаются в сказочных героев, следуют за ними и тем самым познают мир, взаимоотношения людей друг с другом и с природой; учатся преодолевать барьеры, возникающие в трудных ситуациях, борются за справедливость, верят в силу любви и добра. Организация работы носит развивающий характер только тогда, когда встречается что-либо новое, в том числе новые слова. Необходимо давать не только пояснение, но и знакомить с их изображением или музейным экспонатом.

Таким образом, изучение устного народного творчества помогает воспитывать чувство нравственности, патриотизма, уверенности в себе в своих поступках, и тем самым, создавая идеалы, является образцом национального искусства, формирует умение ориентироваться в окружающем мире. Развивая и совершенствуя средства и факторы воспитания, народная педагогика сформировала в своем арсенале так называемые малые формы фольклора: **пословицы, поговорки и загадки.** При ознакомлении детей с загадками, пословицами и поговорками коренных народов Севера возникает передача не только народной мудрости,



но и усвоение норм и правил поведения в данном культурном сообществе, поведения в природной и социальной среде.

### **Организация работы в мини- музее "Родной край".**

Чтобы дети могли понять, в каком крае они живут, кто является коренными жителями, необходимо воссоздать атмосферу национального быта. Для этого необходимо, чтобы окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувства красоты, любознательности, имели определенный национальный колорит. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка. Воспитанников должны окружать предметы, характерные для быта народов ханты и манси, что позволит детям в полной мере ощутить себя частью данного народа. Данная проблема решается путем создания в ДООУ краеведческого мини-музея. В нем дошкольники могут познакомиться не только с культурой и бытом северных народов, но и увидеть в каких жилищах они живут, каковы основные промыслы этих народов.

При знакомстве с предметами быта, их названиями, назначением, со способами действий с ними, необходимо не просто рассказывать, но и подчеркивать историческую преемственность с современными аналогами. При этом сообщать детям, что все предметы имеют духовную направленность, т.к. узоры, выполненные на каком-либо предмете, имеют свое обоснование.

Таким образом, изучение экспонатов в мини- музее " Родной Край", дети не только знакомятся с бытом северных народов, но и переносятся в прошлое этих людей.

### **Организация кружка "Наш Край".**

Так как народная педагогика всегда придавала значение использованию различных видов искусства, то целесообразно организовать

кружок "Наш край", где дошкольники учатся делать поделки из различного природного и бросового материала, лепить из теста и выполнять национальные игрушки, изготавливать украшения из бисера. Такая деятельность развивает у детей творческие способности, учит видеть красоту окружающего мира.

Для содержательной работы деятельности кружка необходимо разнообразие природного и бросового материала. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного и заботливого отношения к ней, формирования первых трудовых навыков.

#### **Организация работы в опытно- экспериментальном уголке.**

Дошкольники познают объекты в ходе практической деятельности с ними, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия в которых раскрывается содержание данного объекта. С этой целью необходимо создать опытно- экспериментальный уголок, в который по мере необходимости вносятся различные элементы, которые побуждают детей к действию. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (Почему? Зачем? Как? Что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом педагог - равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность. Данная форма работы эффективна при ознакомлении дошкольником с полезными ископаемыми края и их свойствами. Например, проводя эксперимент с нефтью дети познают на личном опыте что нефть маслянистая жидкость с резким запахом, растекается на поверхности воды масляным пятном. В рамках работы по разделу «Природа Ханты-Мансийского автономного округа» можно

провести целый ряд экспериментов с водой, воздухом, песком, снегом, почвой, торфом. Содержание деятельности определяет педагог исходя из имеющихся условий.

### **Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения.**

Значительную роль в ознакомлении дошкольников с бытом, укладом жизни и культурой народов ханты и манси играет организация и проведение тематических экскурсий в «Этнографический музейный комплекс им. Т.Д. Шуваева», краеведческие экспозиции хантыйского стойбища, где организуются экскурсии для дошкольников и младших школьников, в процессе которых дети знакомятся с образцами национальных жилищ, домашней утварью, традиционными занятиями народов Югры, а так же с древним и современным животным миром Югры, коллекциями окаменелостей, и т.д.

Для ознакомления с природой края можно провести экскурсии в лес, парк, живой уголок Центра внешкольной работы г. Нижневартовска, где воспитанники знакомятся с объектами живой и неживой природы в процессе наблюдений, проведении опытов, проявляют инициативу, которая обнаруживается в стремлении разузнать, подойти, обследовать, вступить с ним в непосредственный контакт. Однако нужно развивать у детей понимание необходимости осторожного обращения с живыми существами и объектами неживой природы. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знаний особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знаний приспособительских зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых,

могут самостоятельно вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Наблюдение, как метод изучения окружающей действительности, используется не только в процессе специально-организованной деятельности: воспитанники ведут наблюдения за предметами и явлениями природы, общественной жизнью под руководством педагога и самостоятельно. Дошкольники прослеживают различные способы взаимосвязи объектов живой природы со средой обитания.

### **Организация непосредственно образовательной деятельности**

Большое значение в технологии ознакомления детей старшего дошкольного возраста с Родным краем имеют НОД углубленно-познавательного и обобщающего характера, в процессе которых дошкольники приобретают первые навыки учебной деятельности и сотрудничества: слушают пояснения воспитателя, его вопросы, ответы сверстников, учатся взаимодействовать в малых группах, встраивая свои суждения в коллективную беседу. Активно учатся сравнивать, анализировать, строить умозаключения, делать выводы. Тематические НОД обобщающего характера должны проводиться по завершению прохождения определенной темы с целью определения уровня достижений воспитанников. Новое содержание общеобразовательной программы предпочтительно реализовывать в процессе интеграции материала программы «Наследие Югры» в содержание основной общеобразовательной программы образовательная область «Познание». (В нашем ДООУ программа «Радуга» в рамках раздела «Познавательное развитие», «Изобразительная деятельность»). Однако, НОД по разделу «Культура коренных народов Югры» рекомендуется проводить в рамках совместной деятельности в форме бесед, рассматривания альбомов, чтения художественных произведений, работы в мини-музее, в работе кружка «Родной край» и т.д.

## **5. Взаимодействие детского сада и семьи по вопросу формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном крае посредством проектной деятельности.**

Важную роль в ознакомлении детей с нашим краем играет семья, так как родители являются основным проводником знаний, ценностей и отношений, передаваемых от поколений к поколению и то, как происходит общение родителей с детьми во многом зависит от стиля воспитания, определяемого ценностями, передаваемыми от родителей к детям. В рамках этого направления рекомендуется привлечение родителей к пополнению мини-музея различными экспонатами, совместную продуктивную деятельность, например выставки семейных творческих работ, приуроченных к государственным праздникам и национальным праздникам коренных народов Югры, акциям: «День города», «Юбилейные даты округа», «День независимости России», «Медвежий праздник», экологические акции, создание совместных творческих проектов на экологические темы, изготовление альбомов о природе ХМАО, животных и растениях, создание Красной книги ХМАО и др. Как правило, родители с интересом включаются в работу по созданию альбомов об истории города, округа, о животном и растительном мире ХМАО, пополнению фото и видеоматериалов по данному направлению. Так же эффективным становится привлечение родителей к участию в различных развлекательно-познавательных мероприятиях, например КВН, досуги, тематические вечера, праздники, в разработке совместных

проектов. В подобных мероприятиях устанавливается тесное взаимодействие родителей с детьми, в результате которого взрослые не только видят достижения своих детей, но и активно получают новую информацию.

### **Контроль качества образования**

Отслеживание достижений воспитанников организуется в систематическом проведении диагностических мероприятий (по завершению каждого этапа реализации задачи), а так же в различных видах деятельности интегрированных в НОД по разделам общеобразовательной программы (программа «Радуга» раздел «Познавательное развитие»), а также организацию игровой деятельности.

Диагностические задания по разделу «Природа Ханты-Мансийского автономного округа» и «Город Нижневартовск» включены в планы НОД по разделам «Познавательное развитие» и дополнены заданиями по выявлению представлений об особенностях природы ХМАО. (Приложение 2)

Для определения достижений воспитанников по разделу «Культура коренных народов Югры» разработан соответствующий диагностический материал. (Приложение 4)

Для определения уровней овладения детьми опытно-экспериментальной деятельностью разработаны «универсальные» критерии и показатели, которыми необходимо руководствоваться при проведении воспитанниками опытов и экспериментов на различном материале.

Содержание работы в процессе диагностического мероприятия значение не имеет, необходимо в процессе наблюдения оценивать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. (Приложение 5)

Следует отметить, что практический результат моего творческого опыта по данной методической разработке достиг положительной динамики в развитии детей. Этому способствовала систематическая, последовательная, планомерная работа при знакомстве с родным краем. Эта динамика прослеживалась в формировании представлений детей о природе края, культуре, быте народов Севера и тем самым прививала интерес к познанию и уважение к истории любой национальности, близкой пониманию ребенка.

### **Заключение.**

Комплексный характер взаимодействия человека с природой в условиях родного края и возникающих при этом экологических проблем определяют объекты эколого-краеведческой работы со старшими дошкольниками. К ним относятся: природа, хозяйство, население, история, искусство края, рассматриваемые с точки зрения взаимодействия общества и природы. При проведении эколого-краеведческой работы необходимо учитывать аспекты образовательный и воспитательный, так, как только в практической деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды формируется бережное, а затем и ответственное отношение к природе.

Результатом краеведческого подхода в экологическом образовании старших дошкольников является осознание детьми разнообразных связей между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими в своем крае, многопланового значения природы, потребность общения с родной природой, бережное отношение к живому.

Пропаганда экологических знаний среди взрослых – это формирование экологического мировоззрения, практических навыков природопользования, экологической культуры людей, которые воспитывают маленьких детей в семье и являются для них самыми

большими авторитетами. Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного воспитания. Он представляет собой своеобразную народную мудрость, систему общечеловеческих ценностей, проверенных веками.

Проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Проектная деятельность представляет собой такой тип усвоения знаний, который задает многочисленные возможности, их использование в различных сочетаниях, интеграции различных видов деятельности.

Опыт работы в системе непрерывного образования «Детский сад – школа – ВУЗ», показывает, что элементарные экспериментирования и исследования доступно уже детям дошкольного возраста. Они с удовольствием исследуют песок и глину, познавая их свойства, отправляют в плаванье кораблики, ловят ветерок; превращают воду в разноцветные льдинки, а солнечный свет в разноцветные огоньки, а на самом деле, они ищут ответы на трудные вопросы: «Где живет воздух?», «Как появилась наша планета?», «Что такое «Красная книга?»» «Какая взаимосвязь между животными и растениями?» и др. Как результат - развивается творческий потенциал малышей, познавательная активность, увеличивается доля самостоятельности ребенка в открытии нового знания.



### Литература.

1. Богатеева З. А. "Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях": кн. для воспитателя дет. сада. М.: 1986 г.
2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. "Народная педагогика в воспитании дошкольников".-М.А.П.О.,1995г.
3. В. И. Сподина "Методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири (ханты)". Мегион-1995 г.
4. Веселова Л.М. "Приобщение детей дошкольного возраста к живительному источнику народной мудрости".
5. Гаврилова О. Н. "Перспективное планирование наблюдений на прогулках в ст. и подг. группах": Учебно-методическое пособие для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений".
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. "Что можно сделать из природного материала": кн. для воспитателей детского сада-М.: Просвещение.
7. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей дет. сада/ сост. А. В. Кенеман: Под редакцией Т.И. Осокиной. М: Просвещение, 1988 г.
8. Е.В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников: Экология для малышей". Учебное пособие / Под общей редакцией Г.Н. Гребенюк. Тюмень 2000 г.
9. Е.В. Гончарова. Экология для малышей: методические рекомендации для пед. работников. Тюмень 2000 г.
10. Жуковская Р.И. и др. Родной край .- М: Просвещение, 1990 г.
11. Кулемзин В.М. и др. Игры детей обско-угорских народов: Под ред. Е.А. Немысовой-1999 г.
12. Л.И. Грехова. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. - М: 2002.
13. Мартынова Е.П. Очерки истории и культуры ханты. М:-1998 г.

14. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М: Просвещение, 2002 г.
15. Сапрыкина А.Р. Формирование у старших дошкольников знаний о родном крае на основе ознакомления с жизнью и бытом коренных народов Западной Сибири: Методические рекомендации для воспитателей. - Екатеринбург 2003 г.
16. Журнал "Управление дошкольным образовательным учреждением" №4, 2004 г.
17. Седенко А.С. Метод проектов, история и практика применения. / А.С. Седенко//. – Москва. - №3. – 2003.
18. Шаповалова Н.Г. Метод проектов: практика и применение. // Начальная школа плюс До и После. - №9.- 2007.
19. Иванова О.В. Исследовательская деятельность младших школьников. // Начальная школа плюс До и После. - №9.- 2007.
20. Ариев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся.// Завуч.- №6 – 2005.

